




Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №20»
(МБОУ Лицей № 20)

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор МБОУ Лицея №20
И.Г. Бозина
Приказ № 308 от 30.08.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Универсальный журналист»**

Возраст учащихся: 13 – 17 лет
Срок реализации: 2 года
Базовый уровень

Разработчик:
Гречанникова Дарья Олеговна,
педагог дополнительного образования

Междуреченский муниципальный округ, 2024г

Содержание

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
Пояснительная записка.....	5
Направленность программы.....	5
Актуальность программы.....	5
Отличительные особенности программы.....	6
Педагогическая обоснованность построения программы.....	6
Новизна программы.....	6
Практическая значимость	6
Адресат программы.....	6
Объём программы.....	6
Формы обучения и виды занятий по программе.....	7
Срок освоения программы.....	7
Режим занятия.....	7
Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
Цель и задачи программы.....	8
Содержание программы.....	9
Учебный план первого года обучения	9
Содержание учебного плана первого года обучения.....	9
Учебный план второго года обучения.....	13
Содержание учебного плана второго года обучения.....	14
Планируемые результаты освоения программы.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	16
Календарный учебный график.....	16
Условия реализации программы.....	16
Материально-техническое обеспечение программы.....	16
Кадровое обеспечение программы.....	17
Этапы и формы аттестации.....	17
Оценочные материалы.....	18
Методические материалы.....	18
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	18
Список литературы.....	19

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Универсальный журналист»
Разработчик программы:
Гречанникова Дарья Олеговна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Гречанникова Дарья Олеговна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
Социально-гуманитарная
Цель программы:
формирование основ медиаграмотности, журналистского мировоззрения и мышления у учащихся через производство собственных медиапродуктов
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• познакомить учащихся с понятием «конвергентная журналистика»;• познакомить учащихся с историей журналистики;• познакомить учащихся с жанрами журналистики;• научить создавать журналистский текст;• обучить учащихся производству различных современных мультимедийных продуктов;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать у учащихся чувство ответственности, самостоятельности, дисциплины;• воспитывать у учащихся целеустремлённость, терпение, усидчивость;• развивать активную гражданскую позицию;
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать у учащихся критическое мышление, умение анализировать и отбирать значимую информацию;• развивать коммуникативные способности учащихся;
Возраст учащихся:
от 13 до 17 лет
Год разработки программы:
2021г, (внесены изменения в 2022г, 2023 г, 2024г)
Сроки реализации программы:
2 года (72 часа в год)
Нормативно-правовое обеспечение программы
Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ). <ul style="list-style-type: none">• Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030».• Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).• Федеральный закон от 13.07.2020 г № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (внесены изменения от 28.12.2022 №568-ФЗ).• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении

Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (внесены изменения от 21.04.2023 № 302).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны);
- Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утверждены постановлением правительства РФ от 11.10.2023г № 1678)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р) (внесены изменения от 15.05.2023 № 1230-р).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы).
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ.
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367.
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области».
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей».
- Нормативно-правовые документы учреждения:
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №20».
- Правила приема в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей№20».

Методическое обеспечение программы

- Чек-лист по теме: «Дизайн и верстка».
- Сборник практических работ по теме: «Мультимедийная журналистика».
- Тест-опросник по теме «Жанры журналистики».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Универсальный журналист» имеет социально-гуманитарную направленность.

Данная программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность в сфере дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Универсальный журналист» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Данная программа реализуется на базе школьного медиacentра МБОУ Лицея № 20.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Универсальный журналист» имеет социально-гуманитарную направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей в области медиатворчества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного и среднего общего образования.

Актуальность программы

В современном мире, чтобы быть успешным в своей области любому специалисту необходимо обладать двумя видами навыков — профессиональными («жесткими»), так называемыми *Hard skills* — это те навыки, которые связаны непосредственно с той деятельностью, которой человек занимается и так называемыми *Soft skills* — это универсальные навыки, которые будут востребованы в любой сфере. И если «жестким» навыкам можно обучиться за определенное время, то «гибкие» навыки можно формировать на протяжении всей жизни.

Содержание программы «Универсальный журналист» дает возможность учащимся развивать как профессиональные навыки, присущие журналистам, так и «гибкие» навыки, которые пригодятся им не только в журналистском деле.

Актуальность программы также связана и с потребностями школьников в общении и самовыражении. Эти потребности они могут реализовать в процессе работы над проектированием и создание мультимедийных продуктов.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Универсальный журналист» имеет **базовый** уровень сложности.

Обучение по программе строится на принципах проектной деятельности и направлено не только на изучение основ журналистики, но, что самое главное на развитие soft-skills навыков.

Педагогическая обоснованность построения программы

Содержание программы построено таким образом, что предполагает ее прохождение всеми учащимися, не зависимо от их индивидуальных возможностей и способностей. Обучение по программе строится на основе уже имеющегося опыта учащихся.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, который способствует формированию умения нестандартно и творчески решать учебные задачи на практике.

Новизна программы состоит в том, что в ее содержание включены темы не только на знакомство с традиционными формами журналистики, но и с современными мультимедийными форматами. При реализации программы применяется проектный метод обучения, который способствует развитию индивидуальных творческих способностей учащихся, позволяет более осознанно подходить к профессиональному самоопределению.

Практическая значимость программы

Полученные при обучении по программе «Универсальный журналист» знания и навыки помогут учащимся при дальнейшем выборе профессиональной сферы деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Универсальный журналист» разработана для учащихся в возрасте 13 – 17 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек. Программа также предусматривает возможность проведения занятий в подгруппах от 3 до 6 человек (при создании проекта).

Для обучения принимаются все желающие при наличии сертификата дополнительного образования в соответствии с Правилами приема в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 20» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями через индивидуальный образовательный маршрут с учетом их психофизиологических особенностей. В этом случае численный состав группы может быть сокращён.

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Универсальный журналист» составляет 144 часа (по 72 часа в год).

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная.

Основная форма организации образовательного процесса — занятие.

Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Виды занятий, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Универсальный журналист»:

- Мини-лекции
- Занятие-практикум
- Защита творческих работ
- Презентация
- Игра
- Дискуссия
- Семинар

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Универсальный журналист» составляет 2 года.

Режим занятий

Занятия проводятся либо 1 раз в неделю по 2 академических часа, либо 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут каждое. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 5 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

Также возможно обучение методом погружения в каникулярное время, на выездных проектных семинарах.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы. С данной целью применяется информационно-коммуникационная платформа «Сферум».

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитание является важной составляющей воспитательно-образовательного процесса в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Универсальный журналист».

Воспитательная работа в рамках программы направлена на формирование активной гражданской позиции, на воспитание чувства гражданственности и патриотизма, чувства толерантности. Практическая деятельность, заложенная в рамках программы, способствует формированию умения планировать свое время, доводить начатое дело до конца, нести ответственность за результаты своей работы, бережно относиться к учебному оборудованию.

Реализация воспитательного аспекта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить положительные изменения в группе, улучшение всех сторон совместной деятельности.

Реализация программы также предусматривает организацию и проведение воспитательных мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование основ медиаграмотности, журналистского мировоззрения и мышления у учащихся через производство собственных медиапродуктов

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с понятием «конвергентная журналистика»;
- познакомить учащихся с историей журналистики;
- познакомить учащихся с жанрами журналистики;
- научить создавать журналистский текст;
- обучить учащихся производству различных современных мультимедийных продуктов;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувство ответственности, самостоятельности, дисциплины;
- воспитывать у учащихся целеустремленность, терпение, усидчивость;
- развивать активную гражданскую позицию;

Развивающие:

- развивать у учащихся критическое мышление, умение анализировать и отбирать значимую информацию;
- развивать коммуникативные способности учащихся;

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

Задачи 1 года обучения:

- познакомить учащихся с понятием «конвергентная журналистика»;
- обучить учащихся производству различных современных мультимедийных продуктов;

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
2.	Основы конвергентной журналистики.	5	3	2	
3.	«Атомно-молекулярная теория мультимедиа. Виды мультимедийных инфомолекул»	34	13	21	Творческая работа
3.1	Текстовые форматы	8	3	5	
3.2	Иллюстративные форматы	7	3	4	
3.3	Аудиоформаты	7	3	4	
3.4	Видеоформаты	12	4	8	
4.	Синтетические жанры.	6	3	3	
5.	«Создание мультимедийной истории, лонгрида».	15	6	9	Творческая работа
5.1	Современные площадки для размещения мультимедийных историй.	3	1	2	
5.2	Конструктор Tilda Publishing.	9	3	6	
5.3	Принципы верстки, дизайна и типографики.	3	1	2	
6.	Блоги.	6	3	3	Опрос
7.	Мультимедийные инструменты журналиста.	2	1	1	Самостоятельная работа
8.	Создание собственных проектов.	3	-	3	Защита итоговых проектов
	Итого:	72	30	42	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (1ч)

Теория. Правила поведения и распорядок работы. Организация рабочего места. Правила санитарии и охрана здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием медиастудии, правила работы с персональным компьютером.

Форма контроля. Опрос

Тема 2. Основы конвергентной журналистики (5 ч)

Теория. Понятие конвергентной журналистики. Понятие мультимедиа. Принципы современной конвергентной журналистики. Мультимедийность фактор - развития информационной культуры массмедиа. Мультимедийный продукт. Мультимедийная

история. Новые медиа. Мультимедийный контент СМИ. Типы конвергентных редакций: мультимедийная, интегрированная, кросс-медийная. Система планирования мультимедийного материала.

Практика. Практическая работа: «Проектирование мультимедийного продукта». Практическая работа: «Сложности реализации мультимедийного продукта. Корректировка планов»

Форма контроля. Творческая работа

Раздел 3. Атомно-молекулярная теория мультимедиа. Виды мультимедийных инфомолекул (34 ч)

Тема 3.1 Текстовые форматы (8 ч)

Теория: Мультимедийная заметка. Текстовая трансляция. Онлайн-репортаж. Список. Чек-лист. Карточки. Мультимедийная статья. Лонгрид.

Практика: Создание мультимедийной заметки. Текстовая трансляция со школьного мероприятия. Практическая работа: «Разработка и подготовка онлайн-репортажа». Практическая работа; «Создание тактовых форматов для социальных сетей школы или организации». Практическая работа: «Проектирование лонгрида». Питчинг идей: «Мой будущий лонгрид».

Форма контроля. Творческая работа

Тема 3.2 Иллюстративные форматы (7 ч)

Теория: Статичная иллюстрация. Фотолента Фоторепортаж. Фотоиллюстрация. Слайд-шоу. Карриатура. Средства работы с графикой. Основы фотомастерства. Программы для обработки фото. Базовые функции: кадрирование, контрастность, экспозиция.

Практика: Работа с фотоаппаратом. Предметная фотосъемка. Практическая работа: «Разработка и создание графического или фото-материала для мультимедийного продукта»

Форма контроля. Творческая работа

Тема 3.3 Аудиоформаты (7 ч.)

Теория: Подкаст. Аудиоиллюстрация. Аудиоверсия текста. Аудиосюжет. Средства записи звука. Программы для обработки звука. Размещение подкаста: доступные площадки. RSS-лента.

Практика: Запись звука. Работа с акустической кабиной. Практическая работа: «Проектирование, запись и размещение подкаста»

Форма контроля. Творческая работа

Тема 3.4 Видеоформаты (12 ч)

Теория: Видеоиллюстрация. Видеосюжет. Потокое видео с места событий. Видеоколонка, видеоочерк, видеокментарий. Истории, клипы. Средства записи видео. Основы операторского мастерства. Программы для монтажа и обработки видео. Принципы монтажа. Видехостинги, размещение видео.

Практика: Работа с камерой и штативом. Запись видео на экшн-камеру. Съемка видео на смартфон. Практическая работа: «Проектирование видеосюжета». Проектирование клипа. Практическая работа: «Создание ситории или клипа для социальных сетей школы или организации» Практическая работа: «Съемка, монтаж и обработка, размещение видео». Практическая работа: «Организация прямого эфира»

Форма контроля. Творческая работа

Тема 4. Синтетические жанры (6 ч)

Теория: Аудиослайдшоу. Режиссура аудиослайдшоу. Технологии Flash или Silverlight. Интерактивная видеоколонка, интерактивный видеосюжет. Интерактивный медиамост.

Мультимедийное ток-шоу. Этапы мультимедийного ток-шоу: доэфирный этап, прямой эфир, послеэфирный этап. Мультискрипт.

Практика: Практическая работа: «Создание аудиослайдшоу»

Форма контроля. Творческая работа

Раздел 5. Создание мультимедийной истории, лонгрида (15 ч)

Тема 5.1 Современные площадки для размещения мультимедийных историй (3ч)

Теория. Где размещать мультимедийные продукты. Современные площадки для размещения мультимедийных продуктов. Лента рекомендаций VK, Life.ru, GoogleFeed, Flipboard. Les.Media. Разделы на портале: Авторы, Журналы, рейтинг. Регистрация на портале. Создание журнала. Размещение материалов на портале. Использование готовых шаблонов. Яндекс.Дзен – персональная лента публикаций. Возможности для пользователей: плюсы и минусы. Подписки, каналы. Создание медиа при помощи Яндекс Дзен. Возможности для авторов. Дзен.Текст и Дзен.Видео. Что запрещено публиковать. Редактура публикаций. Нарративы, что это такое, как их делать. Алгоритмы показа. Авторское право в Яндекс.Дзен. Конструкторы сайтов. Конструктор сайтов – понятие. Обзор сервисов. Сравнение сервисов. Webflow, Wix, Флексби, uCoz, Wordpress, Googleсайты

Практика. Практическая работа: «Создание мультимедийно статьи в сервисах Вконтакте». Регистрация на портале Les.Media. Регистрация в Яндекс.Дзен. Размещение публикаций в Яндекс.Дзен. Заполнение сравнительной таблицы.

Форма контроля. Творческая работа

Тема 5.2 Конструктор TildaPublishing (9 ч)

Теория. Конструктор TildaPublishig. Пример лонгридов, сделанных при помощи Tilda. Регистрация на Tilda. Бесплатные возможности TildaPublishing. Шаблоны в TildaPublishing. Плюсы и минусы использования готовых шаблонов. Блоки в TildaPublishing. Обложка и заголовок. Как привлечь внимание с первой строчки. Текстовый блок. Блок изображение. Нулевой блок в Тильде. Возможности нулевого блока. Горячие клавиши – комбинации для ускорения работы

Практика. Регистрация на портале TildaPublishig. Практическая работа: «Создание мультимедийной истории при помощи готовых шаблонов». Практическая работа: «Создание обложки и заголовка для мультимедийной истории». Практическая работа: «Работа в нулевом блоке TildaPublishig». Игра – соревнование «Самый абсурдный дизайн в нулевом блоке». Редактура мультимедийной истории. Взаимная редакция истории. Представление проектов

Форма контроля. Творческая работа

Тема 5.3 Принципы верстки, дизайна и типографики (3 ч.)

Теория. Основы дизайна при верстке страниц. Колонки в Тильде. Смысловые секции и визуальная иерархия. Композиция в верстке. Цвет. Пространство. F-композиция и Z-композиция. Якорные объекты. Понятие типографики. Два типа шрифтов. Межстрочный интервал. Акценты и детали. Чек-лист при проверке верстки и типографики.

Практика. Практическая работа: «Анализ мультимедийной истории». Верстка проекта по F и Z- композициям. Подбор шрифта. Практическая работа: «Редактура мультимедийной истории»

Форма контроля. Творческая работа

Тема 6. Тема «Блоги» (6 ч)

Теория. Блог как авторская колонка. Комментарии блогеров как элемент развития мультимедийной истории. Обратная связь: оценка материала, голосование, вопросы, формы обратной связи. Новые принципы рубрикации. Уровни рубрикации. Типы рубрикации. Сюжетирование. Рубрикация мультимедийного контента.

Практика. Практическая работа: «Разработка собственного блога». Практическая работа: «Анализ групп организации в социальных сетях». Практическая работа: «Анализ авторских блогов»

Форма контроля. Опрос.

Тема 7. Тема «Мультимедийные инструменты журналиста» (2 ч)

Теория. Поиск информации. Проверка фактов

Практика. Поиск информации В Интернете. Проверка фактов из различных мультимедийных материалов.

Форма контроля. Самостоятельная работа

Тема 8. Тема «Создание собственных проектов» (3 ч)

Практика. Создание и представление собственного блога. Представление мультимедийной истории. Защита творческих проектов.

Форма контроля. Защита итоговых проектов

Учебный план 2 года обучения

Задачи 2 года обучения:

- познакомить учащихся с историей журналистики;
- познакомить учащихся с жанрами журналистики;
- научить учащихся создавать журналистский текст;

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История российской журналистики.	6	4	2	Практическая работа
2.	Нормативно-правовые основы журналистской деятельности.	4	4	-	
3.	Журналист — какой он?	6	2	4	
4.	Требование к информации.	6	2	4	
5.	Язык журналистики.	8	2	6	
6.	Композиция материала.	8	2	6	
7.	Жанры журналистики.	12	2	10	
8.	Вербальные и невербальные способы достижения успеха.	6	2	4	
9.	Создание собственного медиапродукта.	14	-	14	
10.	Защита собственного медиапродукта.	2	-	2	Защита проекта
ИТОГО:		72	20	52	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема «История российской журналистики» (6 ч)

Теория. Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. Журналы «Современник», «Отечественные записки». А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Практика. подготовить информацию об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Работа с текстами старых газет.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Нормативно-правовые основы журналистской деятельности» (4 ч).

Теория. Нормативные документы, регламентирующие деятельность журналиста. Правовое поле журналиста. Разбор ситуационных задач.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Журналист — какой он?» (6 ч)

Теория. Личностные и профессиональные требования к журналисту. Авторское право. Профессиональная этика и мораль. Плагиат.

Практика. Создание портрета юного журналиста.

Форма контроля. Практическая работа

Тема «Требования к информации» (6 ч)

Теория. Источники информации (очевидцы событий, литературные источники, интернет-источники, собственное мнение журналиста). Достоверность информации. Авторство.

Практика. работа над построением текста.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Язык журналистики» (8 ч)

Теория. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, современный сленг. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Типология основных речевых ошибок. Правила создания текста.

Практика. создание текста с «подводным течением» (игра с иносказательными элементами).

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Композиция материала» (8 ч)

Теория. Основные типы построения текстов (повествование, описание, рассуждение). Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структура журналистского текста.

Практика. анализ публикаций в газетах и журналах на определение вида композиции.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Жанры журналистики» (12 ч)

Теория. Жанры журналистики и их особенности (заметка, интервью и его виды, статья и ее виды, репортаж и его виды, очерк и особенности его написания, фельетон и его особенности)

Практика. поиск в прессе текстов разных жанров.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Вербальные и невербальные способы достижения успеха» (6 ч)

Теория. Язык телодвижений. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Классификация типов вопросов. Особенности общения по телефону. Психологическая подготовка к интервью. Психологические аспекты поведения.

Практика. Тренинги межличностного общения. Упражнения на групповое сплочение.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Создание собственного медиапродукта» (14 ч)

Практика. Выбор темы проекта. Выбор вида работы. Сбор материала по теме проекта.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема «Защита собственного медиапродукта» (2 ч)

Практика. Презентация собственного проекта.

Форма проекта. Защита проекта.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями

Обучающие:

- знание определения понятия «конвергентная журналистика»;
- знание истории журналистики;
- знание жанров журналистики;
- умение создавать журналистский текст;
- умение производить различные современные мультимедийные продукты;

Воспитательные:

- способность проявлять чувство ответственности, самостоятельности, дисциплины;
- способность проявлять целеустремлённость, терпение, усидчивость;
- способность проявлять активную гражданскую позицию;

Развивающие:

- способность проявлять критическое мышление, умение анализировать и отбирать значимую информацию;
- умение проявлять коммуникативные способности;

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который

является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается и утверждается заместителем директора по УВР МБОУ «Лицей № 20».

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1.	1 год обучения	72 часа	36	1 раза в неделю по 2 часа либо 2 раза в неделю по 1 часу	36 либо 72
2.	2 год обучения	72 часа	36	1 раза в неделю по 2 часа либо 2 раза в неделю по 1 часу	36 либо 72

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях МБОУ «Лицей № 20».

Материально-техническое обеспечение.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц
1.	Стол педагога	1
2.	Стол ученический	7
3.	Стул педагога	1
4.	Стул ученический	15
5.	Интерактивная панель	1
6.	Акустическая кабина	1
7.	Фотокамеры	3
8.	Штатив	3
9.	Экшн-камера	1
10.	Петличные микрофоны	2

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
Входной контроль	<p>Тема: «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу». Инструктаж по ТБ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание правил поведения на занятиях; • знание техники безопасности при работе с компьютером • знание правил работы с оборудованием медиacentра 	Опрос
Текущий контроль	<p>Раздел Атомно-молекулярная теория мультимедиа. Виды мультимедийных инфомолекул.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание различных мультимедийных форматов; • умение вести тестовую трансляцию и онлайн-репортаж; • умение создавать иллюстративный материал для мультимедийных историй; • умение работать со звукозаписывающим оборудованием; • умение работать с камерой; • умение монтировать видео в различных программах; умение провести прямой эфир 	Творческая работа
	<p>Раздел «Создание мультимедийных историй, лонгрида»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание современных площадок для публикации мультимедийных историй; • умение работать в конструкторе Tilda Publishing; • знание базовых принципов дизайна, верстки и типографики 	Творческая работа
	<p>Тема «История российской журналистики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных знаковых век в истории российской журналистики; 	Практическая работа
	<p>Тема «Композиция материала»</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выстраивать материал, используя различные типы построения текста; 	Практическая работа
Аттестация по завершении реализации программы	<p>Тема «Создание собственных проектов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создать проект «от идеи до воплощения»; • умение представлять результаты творческой деятельности 	Защита итоговых проектов

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Универсальный журналист» осуществляется посредством следующих разработок:

- Опрос «ТБ при работе с компьютером».
- Опрос «Правила работы с техников школьной медиacentре».
- Лист оценки защиты проекта.

Методические материалы

- Чек-лист по теме: «Дизайн и верстка».
- Сборник практических работ по теме: «Мультимедийная журналистика».
- Тест-опросник по теме «Жанры журналистики».

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1.	Тема: «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу». Инструктаж по ТБ.	Занятие-практикум	Индивидуальная работа	Презентация	ПК, ноутбуки, проектор, экран,	Опрос
2.	Раздел «Атомно-молекулярная теория мультимедиа. Виды мультимедийных инфомолекул».	Беседа, игра, дискуссии	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, примеры мультимедийных проектов, Электронные учебники, руководства пользователя	ПК, ноутбуки, проектор, экран, камера, штатив, акустическая кабинета, петличные микрофоны	Творческая работа
3	Раздел «Создание мультимедийных историй, лонгрида».	Беседа, игра, дискуссии	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, Электронные учебники, руководства пользователя	ПК, ноутбуки, проектор, экран, камера, штатив, акустическая кабинета, петличные микрофон	Творческая работа

					ы	
4	Тема «Мультимедийные инструменты журналиста».	Беседа, игра, дискуссии	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация, Электронные учебники, руководства пользователя	ПК, ноутбуки, проектор, экран	Самостоятельная работа
6.	Тема «Создание собственных проектов».	Занятие-практикум	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, ноутбуки, проектор, экран	Защита итоговых проектов
7.	Тема «История российской журналистики»	Семинар	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран	Практическая работа
8.	Тема «Журналист — какой он?»	Игра	Работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран	Практическая работа
9.	Тема «Жанры журналистики»	Занятие-практикум	Работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран	Практическая работа
10.	Тема «Вербальные и невербальные способы достижения успеха»	Занятие-практикум	Индивидуальная работа, работа в группах	Презентация	ПК, проектор, экран	Практическая работа

Список литературы

для педагога:

- Шестакова, Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи / Е. Шестакова. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 192 с. : ил. - ISBN 9785446110568.
- Зверева, Н.В. Школа регионального тележурналиста: Учеб. Пособие для студентов вузов / Н. В. Зверева. – Москва : Аспект Пресс, 2004. – 320 с. : ил. - ISBN 5-7567-0332-2.
- Лементуева, Л.В. Разминка для диктора / Л. В. Лементуева. – Москва : Инфа-Инженерия, 2018. – 100 с. : ил. - ISBN 978-5-9729-0235-4.

для обучающихся:

- Королев, Е.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие / Е.А. Королев., Н.А. Павлушкина. – Москва : Флинта, 2019. – 256 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-3915-0.
- Солнцева, Т.В. Вторая древнейшая, или Как стать акулой пера / Т.В. Солнцева – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 254 с. : ил. - ISBN 5-222-08919-3.